

telegrafico dal 1868 al 1871, e dà facilità al governo di prendere sul Tesoro una somma che può elevarsi fino ad 8,000,000 di lire sterline, la quale dev'essere impiegata al riscatto delle linee private, alla manutenzione di quelle già governative e alla costruzione di altre linee nuove. Ciò prova che in Inghilterra non si temono i monopoli e che si ha più assai fiducia nel governo che non nei privati, sempre che trattisi di un pubblico servizio.

Un'altra legge, della stessa data, dispone che a partire dal 1° gennaio 1875 nessun colono e proprietario possa impiegare in opere agrarie alcun fanciullo minore degli anni 8: si fa eccezione pel solo padre. Per maggiori di questa età è necessario averne ottenuto il permesso del genitore o tutore, e giustificare per certificato che abbiano frequentato le scuole elementari per 250 lezioni.

Lo scopo di questa legge è duplice: proteggere la troppo minor età, e favorire e diffondere ciò che è possibile la istruzione fra le classi meno agiate. A questo s'interessa specialmente il Parlamento inglese con molte sovvenzioni, tra le quali è da notare la somma di 3,000,000 di lire sterline messa dal Tesoro a disposizione dei Comitati speciali incaricati della sorveglianza e dell'amministrazione delle scuole pubbliche con legge del 1870. Ora ciò che fu fatto per una professione, si potrebbe adottare per tutte: l'Inghilterra ne avrebbe assai bisogno; sarebbe d'altra parte, l'unico modo per riuscire alla obbligatorietà della istruzione elementare e togliere l'infima classe alla ignoranza ed alla corruzione.

Una notevole semplificazione apparì nell'ordinamento giudiziario un'altra legge pure del 5 agosto: con essa a sette Corti supreme e a parecchie altre inferiori e locali fu sostituita un'Alta Corte unica, che doveva entrare in funzione il giorno 2 del presente mese.

Cosicché ora non restano di tanto Corti che due sole: quella dei Lordi e questa nuova, divisa in due sezioni: una che giudica in prima istanza, l'altra in appello, le cause prima devolute alle Corti sopresse. Entrato già nella via delle semplificazioni, è da sperare che il Parlamento inglese un bel giorno, abolisca eziandio la Camera dei Lordi, che è un vero tribunale di terza istanza, i cui lavori progrediscono con molta lentezza, con gravissime spese dei privati e con danno della giustizia.

Da questa breve esposizione si vede quali e quante gravi questioni abbia trattate in quella sessione il Parlamento inglese, e soprattutto come in alcune parti della legislazione noi siamo più avanzati che non la Gran Bretagna, dove, come abbiamo detto si va molto a rilente nel distruggere le antiche istituzioni, anche quando non sono in più armonia con i tempi. (Opinione)

Notizie Italiane

ROMA 24 — Il signor barone d'Ukull, ministro di Russia presso il governo del Re, parte domani per San Remo, ove riverà S. M. l'imperatrice di Russia, la quale soggiognerà su quella salubre e a me spiagge fino a Natale.

Dopo Naime l'imperatrice verrà a Firenze e a Roma a passare il rimanente dell'inverno.

Il com. Aghegno ha rimesso ieri al signor barone d'Ukull una lettera autografa del Re per S. M. l'imperatrice.

Alla comunicazione telegrafica della sua elezione al 1° collegio di Roma, il gen. Garibaldi ha risposto colle lettere seguenti:

Miei cari amici,

Grazie per gli stampati e massime per la manifestazione di simpatia onorandoci dei miei fratelli Romani.

Rappresentando Roma io mi sento ringiovanito, e per la via.

Caprerà, 17 Novembre 1874.

Vostro

G. GARIBOLDI

Al Comitato dell'Associazione elettorale del 1° Collegio

— Roma.

dorato mano della celebrità, le sue glorie invidiabili, portentose come il diluvio, la divisione delle acque del mare, il fuggi decretato da Mosè sul monte Sinai. I suoi romanzi piangono ora sulla tomba del loro re: *Alessandro Manzoni*. Non iscrivere che a malincuore, leggono le mediane pigliotto: *I Promessi Sposi*. I commedianti milanesi sembrano nati tra le querce, tra un alto e l'altro d'un dramma, cullati da una madre sabbia e orlata da una prima attrice. L'eleganza, lo spirito, è nato là all'ombra della cattedrale, e la moda stessa deriva per tutta Italia gli e suoi circoli letteri e commentale dalle sue giovinezze che sono uscite di fresco dai conventi o dai collegi. Milano, che si diverte torturare i suoi ospiti, fanatizzarli, stendendo dinanzi ai loro occhi, con un sorriso d'inferno, tutto il fuoco della città, lo spirito, la bellezza delle sue donne allegra, col seno palpitante, gli occhi neri come l'onice, ed i capelli corvini, donne col sangue bollente come *rhum* posto al fuoco, partigiane accente dei pellegrinaggi all'isola Bella, a quella di Boia, a Monza, a Como!...

Ecco come Milano accoglie i suoi viaggiatori, imbande le anime leggere e fanatiche dei provinciali. Ecco la città dove si fonde la virtù ed il vizio, l'amore e l'odio, il coraggio e la viltà, l'avaria e la filantropia, il lusso e la miseria. Nulla di strano se il forestiero ritornando al domestico focolare racconta che Roma

è troppo cattolica, che Napoli è sveglia poiché la destano le eruzioni del Vesuvio, che Firenze è un superbo palazzo di marmo, Pisa un cimitero, Genova una vista Bora, Bologna una bellissima provinciale, Venezia una giovane monaca cogli occhi neri, Torino una ricca bella marchesa devota quanto un eremita.

La regina di Milano è: La corruzione... Ella è grande, possente e muscolosa. Fra i suoi capelli scintilla di una luce che abbaglia una stella di brillanti. Essi risplendono come le luciole fra la tenebra della notte. Indossa vestite di porpora e quando ella cammina frontalmente per la città, il milanesi al suo passaggio si getta a terra.

Milano ne ha fatto della corruzione un culto pubblico. A Vano di ogni adora casto vergini vengono ogni anno sacrificati. Se sulla soglia delle porte di quel Tempio del piacere, si presentasse uno di quei monaci giovani, vestiti di lana bianca, col cappuccio nero, colla corona di capelli che circonda la loro testa rasa e profetizzasse che Milano se non si ravvede sarà distrutta come Babilonia, Milano fa un appello alle abitudini dei balli pubblici, alla sua *bohème*, ai suoi ciarlatani, ai suoi serocconi, ai suoi gaudenti, fa aprire i suoi ricami di stoffe di seta, fa bruciare in tripodi di bronzo assaffanti profumi, e fa danzare i mimi e le ballerine al suono dell'organo, e cantare dalle coriffe

Mio carissimo Dada,

Ricambio di cuore un saluto coi nostri fratelli del primo Collegio.

Caprerà, 16 Novembre 1874.

Vostro

G. GARIBOLDI

All' onor. F. Seimist-Doda

deputato — Roma.

— Leggiamo nell'Opinione

Oggi molti deputati, oltre cento, hanno apposto il loro nome in un foglio. Che v'era scritto? Poche parole, che sono le seguenti:

Roma 23 novembre 1874.

ALL' AMICO LONTANO

GIUSEPPE PINZI

INVIAVO UN AFFETTUOSO SALUTO

E questo saluto è inviato al patriota che ha provata la sua incrollabile fede all'Italia nei momenti più difficili e alla sua ferma volontà fra le catene.

I deputati che si associarono a questa dimostrazione civica appartengono a vari partiti. A destra come a sinistra si volle attestare all'unico assente che vive desiderato nel loro cuore e che il patriottismo è superiore a' partiti e a' tutti il unisce.

MILANO — Lunedì quattro suicidi costrinsero la città. Due per asfissia, uno per anegamento, ed un quarto trovò la morte gettandosi dalla finestra di un secondo piano.

VERONA — Leggesi nell'Arena del 24: Ieri, di pieno giorno, i ladri hanno invasa l'abitazione del poeta e senatore Alardi. Questi abita, com'è noto, in via S. Fermo. Or bene, audaci e siora ignoti maledoristi ebbero il momento in cui la servente di Alardi, unica persona che attualmente vi sia di custodia, era discesa nel sottoposto il piano per fare quattro chiacchiere colla sua compagna domestica dell'avv. Gaspari, e salirono lieti le scale e forata la serratura entrarono nell'appartamento. La domestica di Alardi abbandonò le sue stanze dalle 11 alle 2 pom. In questo frattempo i ladri fecero il loro mestiere e poi chetamente e inosservati se la svignarono. Torna la servente, e trova scassinata la porta. Cominciano le grida. Accorre gente, si entra e si trova che tutti i cassetti, gli armadi sono aperti e le robe mancate. Apparentemente nulla mancava, biancheria, abiti ecc. tutto è al suo posto. Pare che i ladri cercassero bottino più prezioso.

È a tutto telegrafato e scritto all'Alardi per sapere che oggetti avesse la-

vestite da odalische l'ino dell'ebbrezza, del giuoco, e della laceria!

Milano è un incantevole, rimirata, scienziata, anche prima che il genio, il quale aveva inventato la stampa e la bussola, non aveva ancora conosciuto il vapore, quest'uomo illuminato che divideva la luce con la rapidità dell'uccello che vola, e della folgore che attraversa il mondo.

Quando Ma è stato coecato... Dio non voglia che il lei di macerie venissero vendute ai forestieri ed ai mercanti d'antichità e di cose preziose a peso d'oro. Non le pietre che non nascondano un diamante. Le sue cianose sono miniere di storiche memorie.

Quando in Italia si è detto Milano; è come in Francia esclamare: Parigi!...

..

La sera del venti settembre del 1864 calava l'ipodissidia.

Una giovane donna, bella, sebbene abituata da un mortale lutto, vestita d'un abito sordido di lana nera, avendo nel dito mignolo della mano destra un cerchietto d'oro incastonato d'una ciocca di canna e nel dito anulare un cerchietto di Milano, s'avvia a testa bassa lungo i viali, mentre i cipressi proiettano su di lei un'ombra trasparente. Il sole digliè chiaro l'orizzonte l'onda di una rosa lucida.

Ella guarda i pini, le tombe, i maseoli come istupidita, sorride a fior di labbra, poi con uno sguardo pieno di melanconia

sciato. Finora non se ne sa nulla. Se avremo notizie, i lettori ne saranno informati.

PARMA — Vennero rimessi in libertà per non farsi luogo a procedere contro di essi i nominati: Giraud Pio, Bevilacqua Alessandro, Zucchi Tito, Fontani Giuseppe, Crotti Luigi; tutti arrestati per sospette di complicità nell'assassinio Bolla, sospette che la Camera d'accusa trovò infondata a loro carico.

Rimangono ancora in carcere a disposizione dell'autorità giudiziaria Cavalli Pietro detto *Bornata* ed altri sette individui.

NAPOLI — Si parla dello scioglimento del Consiglio comunale per la difficoltà di comporre un'altra Giunta in luogo della dimissionaria. Il *Piccolo* accenna anche un nome per l'ufficio di regio commissario.

MESSINA 22. — Oltre le notizie date ieri sulla bufera di domenica se ne conoscono altre. I navigli naufragati sono: 3 brigantini e uno tartano di bandiera nazionale;

1 brick-shooner inglese, *Noemi*;
1 brick di guerra austriaco, *Saida*;
1 brick da Amburgo, *Giustizia*;
4 bricks-shooners degli Stati Uniti di America. Si conosce il nome di uno solo che era il *Lucy Madge*.

I marinai italiani si sono salvati tutti; il brick austriaco ha perduto uno uomo; il brick di Amburgo ne perdette quattro; gli equipaggi americani dove l'equipaggio del leggo inglese si è salvato.

Le autorità della costa fecero del loro meglio per accorrere ai naufraghi e attenuare il disastro.

Un odierno telegramma Stefani, che i lettori possono vedere in rivista, ci fa sapere che, appena arrivata colla notizia della perdita del brick austriaco da guerra *Saida*, partiva subito la corvetta *Fransburg* alla volta di Messina per prendere l'equipaggio e coadiuvare al ricupero del leggo.

Ultime notizie recano che si è perduto anche uno *sconer* germanico con tutto l'equipaggio — se ne ignora il nome.

Notizie Estere

FRANCIA — Il dissidio fra i bonapartisti non può essere più completo. Il sig. Lator du Nord che rappresentò una parte importante negli ultimi tempi dell'impero col persuadere Napoleone III ad

si assegnava una lagrima leggendo degli epitalmi che dicono: *A mio padre — Alla mia cara sorella —* fissato in appreso col volto atteggiato ironicamente, e arrossendo per l'ira, quando giunta d'improvviso un ricco massacro di nastri: *Here code!* epitalio scritto in lettere d'oro.

PAGE ALL' ARMA

DI

MARIO CIANOLI

UNA GIOVINE VIRTUOSA

— È una metotegia l'borbottò con voce soffocata la povera donna.

Vole gli occhi smarriti d'attorno come stesse per commettere un delitto, a tutto un coltello dal seno scroto la parola *virtuoso*, e con un pezzo di cerbotta vergo colla mano tremante la parola *infame*...

Poi s'avviluppò nel suo scialtello, e palida come una morta, coi brividi addosso quasi fosse colta da febbre mortale uscì dal cimitero.

Caniavini per lungo tratto sebbene le sue forze le mancassero ad ogni passo, poi cacciò un grido e cadde a terra. E cadde come l'epo, viene onto dalle vertigini 1.

La gente le si affollò d'intorno. Una guardia la raccolse, chiese il suo indirizzo, ed ella ravvenuta con voce fida: *io mi richiamo*...

— *Margherita Devesa Aweary, Via Valpurga N. 12.*

(Continua.)

